ClaroOscuro
LIGHTING DESIGN

PERFIL

Introducción

Somos una empresa de asesoría en diseño de iluminación arquitectónica dedicada a la investigación y desarrollo de proyectos que involucran temas de luz natural y luz artificial

Con la experiencia de 19 años de actividad profesional en Alemania y Colombia, ofrecemos a nuestros clientes la creatividad y experiencia necesaria para el desarrollo de proyectos de iluminación arquitectónica aplicados a espacios interiores, exteriores y urbanos.

Nuestra formación arquitectónica, el conocimiento de la ciencia de la luz, del color, la tecnología detrás de la iluminación y la comprensión de los diferentes fenómenos que envuelven la psicología de la percepción, nos permiten ofrecer soluciones de iluminación ajustadas a las necesidades estéticas, energéticas y económicas para cada proyecto.

Posición

La percepción de un espacio no se limita únicamente al fenómeno físico de ver. Es un proceso complejo en el que el ojo y el cerebro interactúan para crear una imagen del entorno. Por esta razón, queremos que el trabajo con la luz sea algo más que el simple cálculo cuantitativo de iluminación o el cumplimiento de los niveles exigidos por las normas.

Disminuir el consumo y evitar el desperdicio de los recursos naturales para producir energía es un desafío que enfrenta la sociedad actual. Como profesionales comprometidos con estos retos, ilustramos al cliente sobre la conveniencia y adecuado manejo de propuestas de iluminación identificadas con estos propósitos.

Nuestra propuesta de diseño de iluminación se basa en el uso de la luz natural, el uso mesurado de la luz artificial y el empleo de tecnologías de sistematización lumínica que permitan la disminución en el consumo energético.

Finalmente, nuestro trabajo independiente de cualquier fabricante o proveedor, nos da la libertad para recomendar a nuestros clientes la solución que más se acomode a sus necesidades.

Personas

Julia Erlhöfer, (*1978/Alemania)
Estudió arquitectura de Interiores en la Universidad Politécnica de Maguncia y Maestría en Diseño de Iluminación Arquitectónica en la Universidad Politécnica de Wismar, Alemania. Desde el 2006, ha trabajado como diseñadora de iluminación en diferentes oficinas dedicadas exclusivamente a la iluminación tales como Ulrike Brandi Licht (Hamburgo) y Lichttransfer (Berlin).

Alfredo García Mejía, (*1973/Honduras / Colombia).
Arquitecto egresado en 1998 de la Universidad de los Andes en Bogotá, Colombia, ejerció la profesión durante los 6 años siguientes. Con maestría en Diseño de Iluminación Arquitectónica de la Universidad Politécnica de Wismar, Alemania, trabaja desde el 2006 como diseñador de iluminación para diferentes oficinas en Hamburgo y Berlín (List Lichtdesign, Ulrike Brandi Licht y Lichtvision).

PROYECTOS

ClaroOscuro lighting design

Restaurante Osso Refugio (Arq. Julián Molina)	- Bogotá, Colombia
Design House Colombia Refugio (Arq. Julián Molina)	- Bogotá, Colombia
Restaurante Selma - Alvaro Clavijo Refugio (Arq. Julián Molina)	- Bogotá, Colombia
Nueva Oficina ClaroOscuro ODQ ARQ (Arq. Ivan Castro, Juan Sebastian Rubio)	- Bogotá, Colombia
Restaurante Dorotéa con Erre (suspendido) Refugio (Arq. Julián Molina)	- Cartagena, Colombia
Biblioteca Gimnasio Colombo Británico TAB (Arq. Daniel Bonilla)	- Bogotá, Colombia
Facultad de Creación - Univ. del Rosario Manuel Villa Largacha Arquitecto	- Bogotá, Colombia
Concurso Plan Parcial "El Hoyo" (3er puesto) Diana Wiesner - arquitectura y paisaje	- Cali, Colombia
Pabellon Colombia Expo Dubai 2020 Felipe González Pacheco Arquitectos	- Dubai, Emiratos Arabes Unidos
Restaurante LEO Refugio (Arq. Julián Molina)	- Bogotá, Colombia
Sitio histórico Campo Batalla de Boyacá (suspendido) Diana Wiesner - arquitectura y paisaje	- Boyacá, Colombia
"Cafetorio" Colombo American School TAB (Arq. Daniel Bonilla)	- Bogotá, Colombia
Facultad de Humanidades - UIS TAB (Arq. Daniel Bonilla)	- Bucaramanga, Colombia
Oficinas serranomartinez TAB (Arq. Daniel Bonilla)	- Bogotá, Colombia
Alcaldía Local de Santa Fe (suspendido) Taller 301	- Bogotá, Colombia
2da etapa Colegio San Jose, Cajicá TAB (Arq. Daniel Bonilla)	- Cajicá, Colombia
Edificio de Ciencias, Universidad Javeriana TAB (Arq. Daniel Bonilla)	- Bogotá, Colombia
Ciudad Educativa Espiritu Santo bernal arquitectos	- Villavicencio, Colombia
Casa Mesa de Yeguas Hechizoo	- Anapoima, Colombia
Restaurante masa 105 Studio Cadena NY	- Bogotá, Colombia
Iglesia Bunte Kerke Actualización iluminación	- Lieberhausen, Alemania
Biblioteca Colegio San Jose, Cajicá (suspendido) Lourido Quijano Arquitectura	- Cajicá, Colombia
Universidad Industrial de Santander TAB (Arq. Daniel Bonilla)	- Socorro, Colombia
Complejo funerario Jardines de la Fe (suspendido) El Equipo de Mazzanti	- Bogotá, Colombia
Colombo Store, C. Colombo Americano Manuel Villa Arquitectos	- Bogotá, Colombia
Pabellón Francia FILBO 2017 Manuel Villa Arquitectos	- Bogotá, Colombia
Edificio Base Naval Arq. Pablo Gamboa	- Barranquilla, Colombia

PROYECTOS

Fachada Torres Elemento - Bogotá, Colombia
bernal arquitectos

Edificio Cll 125 - Universidad Javeriana - Bogotá, Colombia
TAB (Arq. Daniel Bonilla)

Centro logístico Armada Nacional - Bogotá, Colombia
Arq. Pablo Gamboa

Casa campestre "CAD" - Bogotá, Colombia
1705 arquitectos (Andrés Ortiz Samper)

Sede Orquesta Filarmónica de Bogotá (suspendido) - Bogotá, Colombia
Manuel Villa Arquitectos

Edificio Oficinas 8111 - Bogotá, Colombia
TAB (Arq. Daniel Bonilla)

Hotel Radisson Santa Cruz - Santa Cruz, Bolivia
Arq. Roberto Dangond (interiorismo)

Hotel bh - Barranquilla, Colombia
Campuzano Arquitectos

Museo de Arte Moderno Barranquilla (suspendido) - Barranquilla, Colombia
El Equipo de Mazzanti

Concepto nuevo edificio Universidad Central - Bogotá, Colombia
TAB (Arq. Daniel Bonilla)

Oficinas Uniempresarial - Cámara Comercio - Bogotá, Colombia
Concreta gestión urbana (Juan Carlos Bohotquez)

Discoteca Dembow DanceHall - Bogotá, Colombia
KDF arquitectura (Miguel Quintero)

Oficinas Deloitte Piso 1 - Bogotá, Colombia
básico proyectos (Ma. Lucia Jaramillo - Daniel Buendía)

Casa Altos de Potosí, La Calera - La Calera, Colombia
Gustavo Perry arquitectos

Casa campestre, Villeta (suspendido) - Villeta, Colombia
Rodrigo Samper Arquitectos

Colegio San Jose, Cajicá - Cajicá, Colombia
TAB (Arq. Daniel Bonilla)

Parroquia Cristo Rey, Bogotá - Bogotá, Colombia
Actualización iluminación

Apartamento Vittra Bogotá - Bogotá, Colombia
Entrecasa (Arq. María Sanint)

Casa campestre "La Martina" - Apulo, Colombia
Arq. Juan Carlos Bohorquez + Arq. Eliana Torres

Oficinas Deloitte Piso 2, Bogotá - Bogotá, Colombia
básico proyectos (Ma. Lucia Jaramillo - Daniel Buendía)

Oficinas Flottenstrasse 54/55 - Berlin, Alemania
Arq. Tobias Wolff

Casa de familia en Gummersbach - Gummersbach, Alemania
Arq. Falk Dietrich

Empresa Louvrette - Kierspe, Alemania
Arq. Falk Dietrich

Instalación noche de los Museos - Alcaldía Berlín, Alemania
Astrid Gacitua Anabalon

Conceptos para C.C. Titán Plaza - Bogotá, Colombia
Tamayo Montilla Arquitectos

Referencias como diseñadores para Ulrike Brandi Licht GmbH - Hamburg

Estación Central - Breda, Holanda
Architectenbureau Koen van Velsen

Plataformas Estacion Central - Delft, Holanda
Benthem Crouwel Architekten BV bna

PROYECTOS

Estación Central - Amsterdam, Holand
Benthem Crouwel Architekten BV bna

Paseo peatonal Købmagergade - Copenhagen, Dinamarca
karres en brands landschapsarchitecten bv

Nuevo Terminal Satélite, estudio luz natural - Munich, Alemania
Koch + Partner Architekten

Museo Archeológico Helms - Hamburgo, Alemania
Meyer Fleckenstein Architekten

Les Thermes Bertrange - Strassen, Luxemburgo
Jim Cemens + Witry & Witry + Hermann & Valentiny

Academia Schüco - Bielefeld, Alemania
Wannenmacher & Möller GmbH

Filarmonía del Elba - Hamburgo, Alemania
Herzog & de Meuron

IGS Exposición mundial de Jardines 2013 - Hamburg, Alemania
rmp landschaftsarchitekten

Referencias Julia Erlhoefer como diseñadora para lichttransfer - Berlin

Exposición Museo Albrechtsburg - Meissen, Alemania
Gerhards & Glücker Architekten

Exteriores Conjunto de vivienda Patio del Sol - Jena, Alemania
J. Mayer H

Exposición Museo Keltenwelt - Glauburg, Alemania
Kadawittfeldarchitektur gmbh

Exposición Museo Nacional Germano - Nurmberg, Alemania
Estado de Erlangen-Nuremberg

Referencias Alfredo Garcia como diseñador para Lichtvision Design & Engineering GmbH - Berlin

Heart of Doha II y III - Doha, Qatar
Gensler Architects

Casa de la educación - Bonn, Alemania
kleyer.koblitz.letzel.freivogel

Biblioteca - Nordhausen, Alemania
Arquitectos Schettler & Wittenberg

Distrito Financiero Riadh - Riadh, Arabia Saudita
Gensler Architects

Centro Comercial Sankt Augustin - Bonn, Alemania
Chapman Taylor Architects

Referencias Alfredo Garcia como diseñador para List Licht Design - Hamburg

Certificado DGNB luz natural Edif. Nord 1 - Frankfurt, Alemania
Schneider + Schumacher Architekten

Certificado DGNB luz natural Edif. Opern Plaza - Hamburgo, Alemania
Florian Fischötter Architekt GmbH

Edificio Metropolis Haus - Hamburgo, Alemania
Florian Fischötter Architekt GmbH

Referencias Alfredo Garcia como diseñador para List - Notholt - Partner - Hamburg

Compañía naviera Ahrenkiel - Hamburgo, Alemania
Architekten PSP

Restaurante Nat Bio. fine Bio food - Hamburgo, Alemania
eins:eins architekten GbR

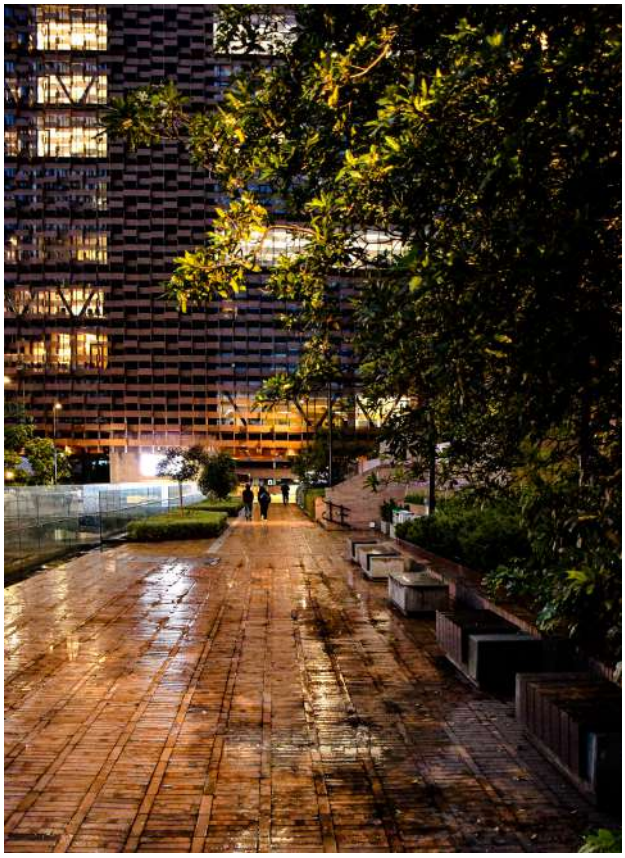
Proyectos

Fac. Hum. UIS - Bucaramanga, Colombia

Ciudad Educadora Espíritu Santo - Villavicencio, Colombia

Alcaldia Local Santa Fé - Bogotá , Colombia

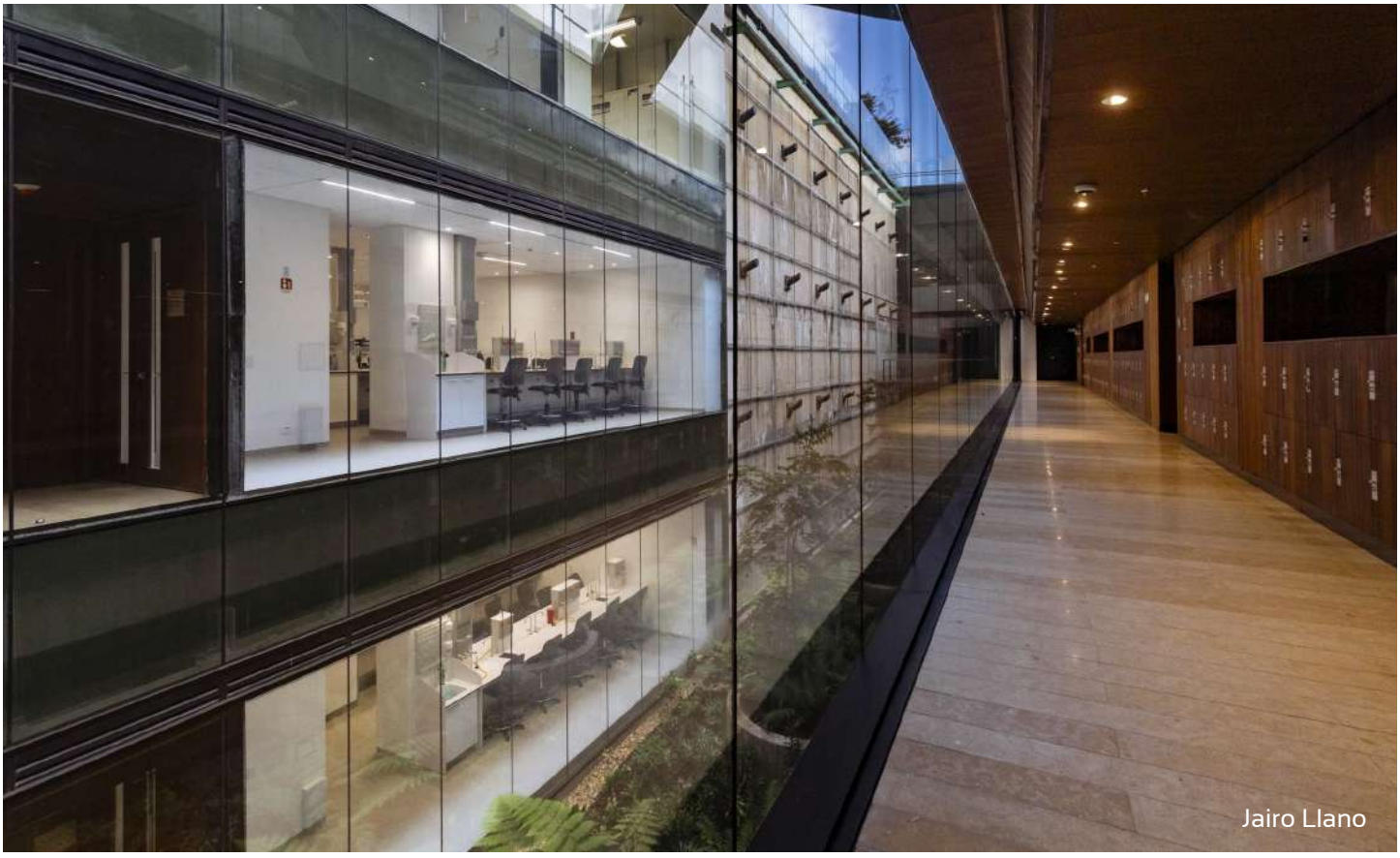
Restaurante Dorotea con Erre - Cartagena, Colombia



Ed de Ciencias Universidad Javeriana - Bogotá

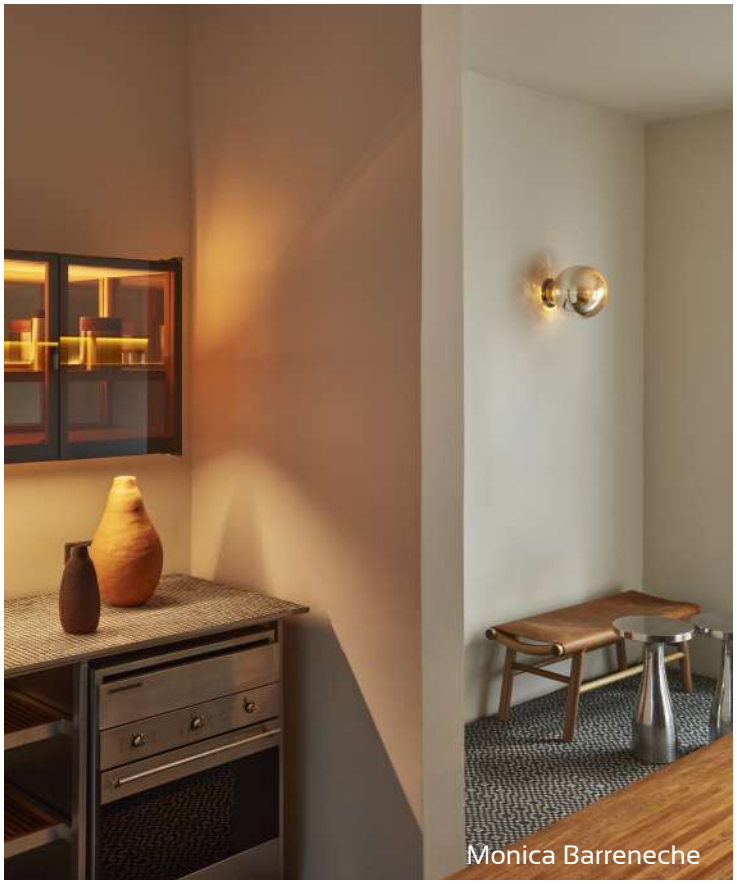
Restaurante Osso - Bogotá, Colombia

Edificio de Ciencias Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá, Colombia



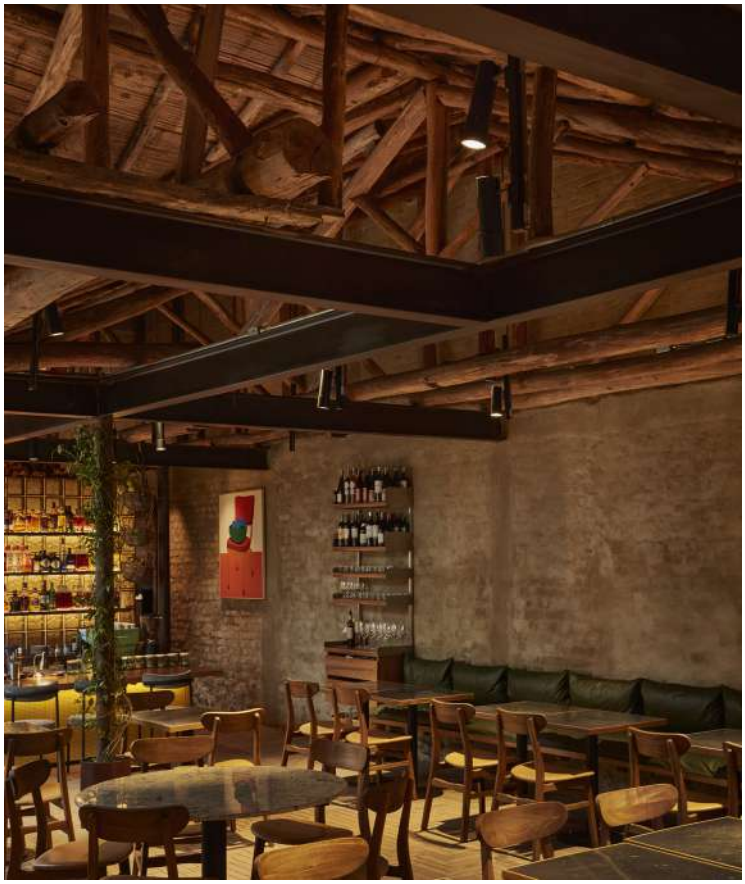
Edificio de Ciencias Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá, Colombia

Design House Colombia - Bogotá, Colombia

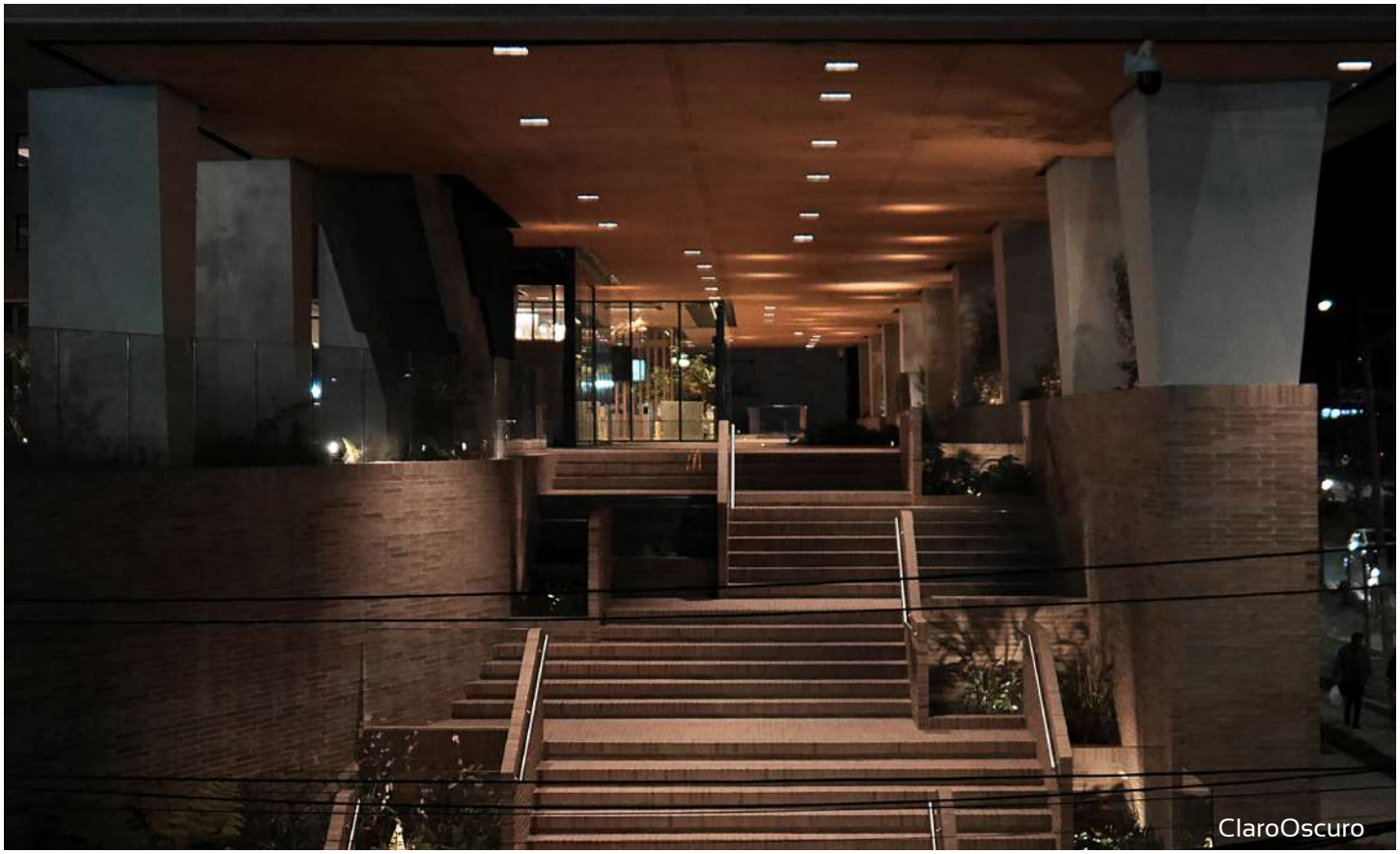


Design House Colombia - Bogotá, Colombia

Restaurante Selma - Bogotá, Colombia



Restaurante Selma - Bogotá, Colombia



Edificio Javeriana Cll 125 - Bogotá, Colombia

Pabellón Colombia Expo Dubai 2020

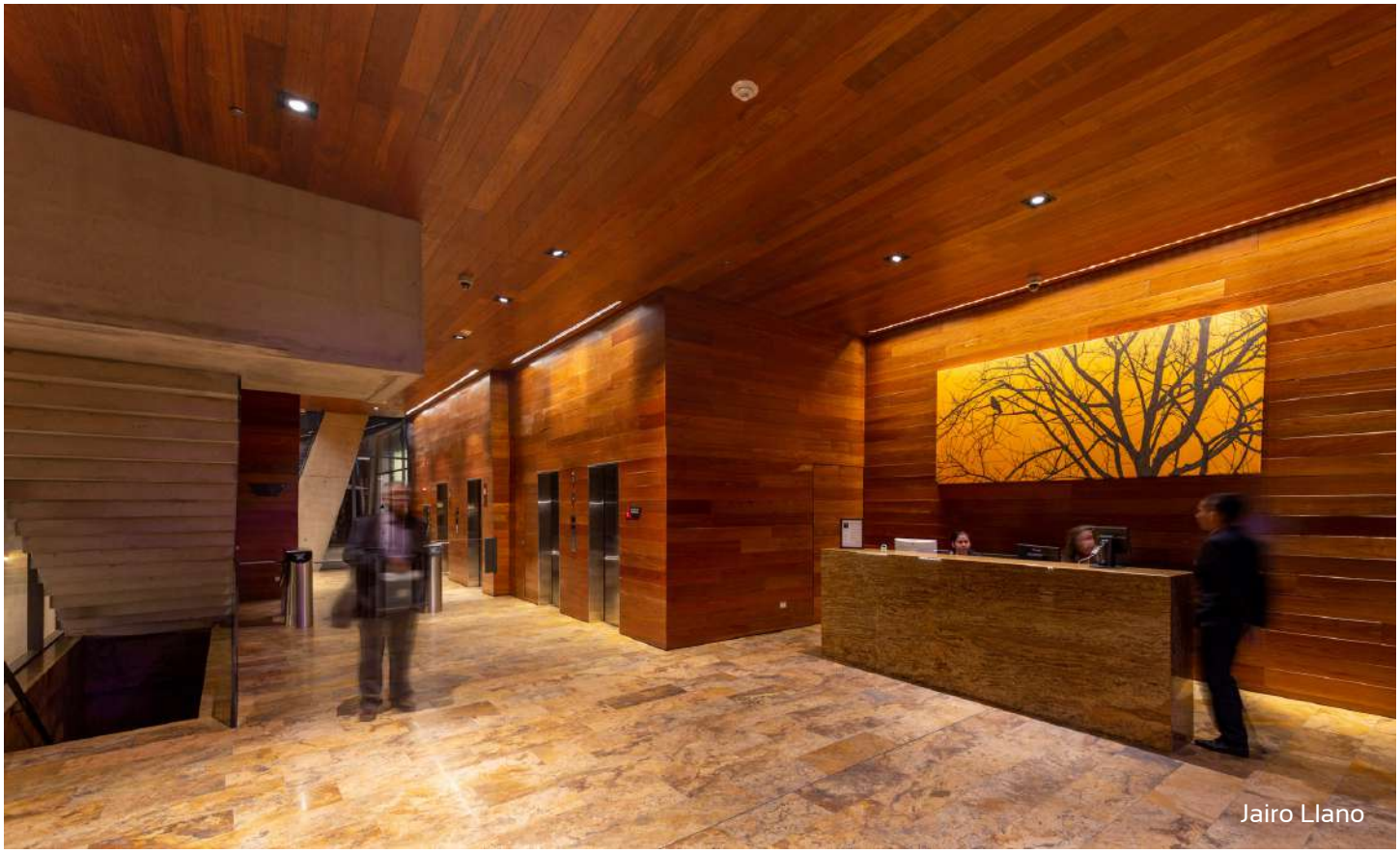
Nuevo campus UIS - Socorro (Santander), Colombia

Nuevo campus UIS - Socorro (Santander), Colombia

Restaurante LEO - Bogotá, Colombia

Restaurante LEO - Bogotá, Colombia

Edificio 8111 - Bogotá, Colombia



Edificio 8111 - Bogotá, Colombia

Casa CAD - La Calera, Colombia

Restaurante Ocio - Bogotá, Colombia

Fachada Torres Elemento - Bogotá, Colombia

Restaurante masa 105 - Bogotá, Colombia

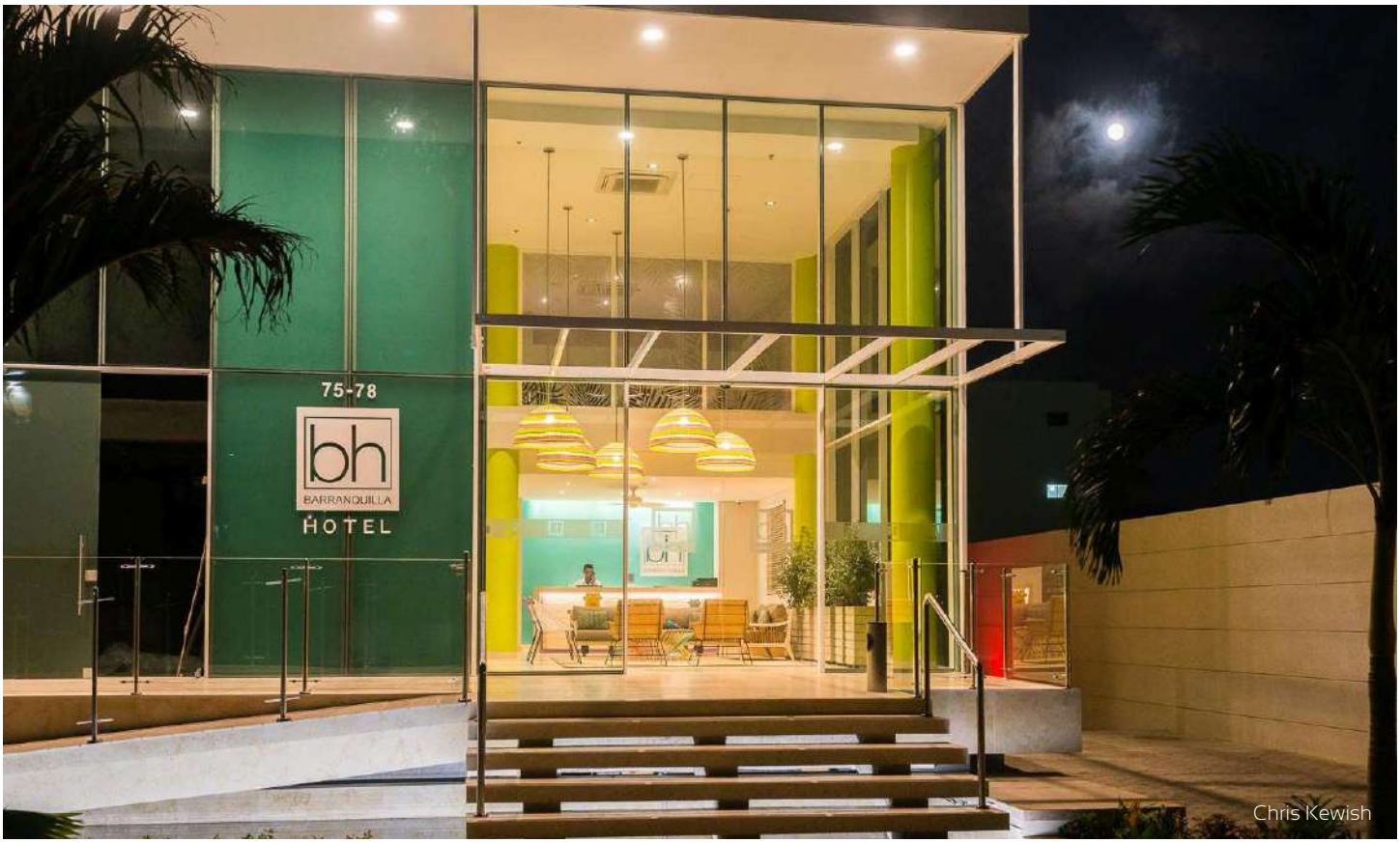
Iglesia Bunte Kerke Lieberhausen - Alemania

Iglesia Bunte Kerke Lieberhausen - Alemania

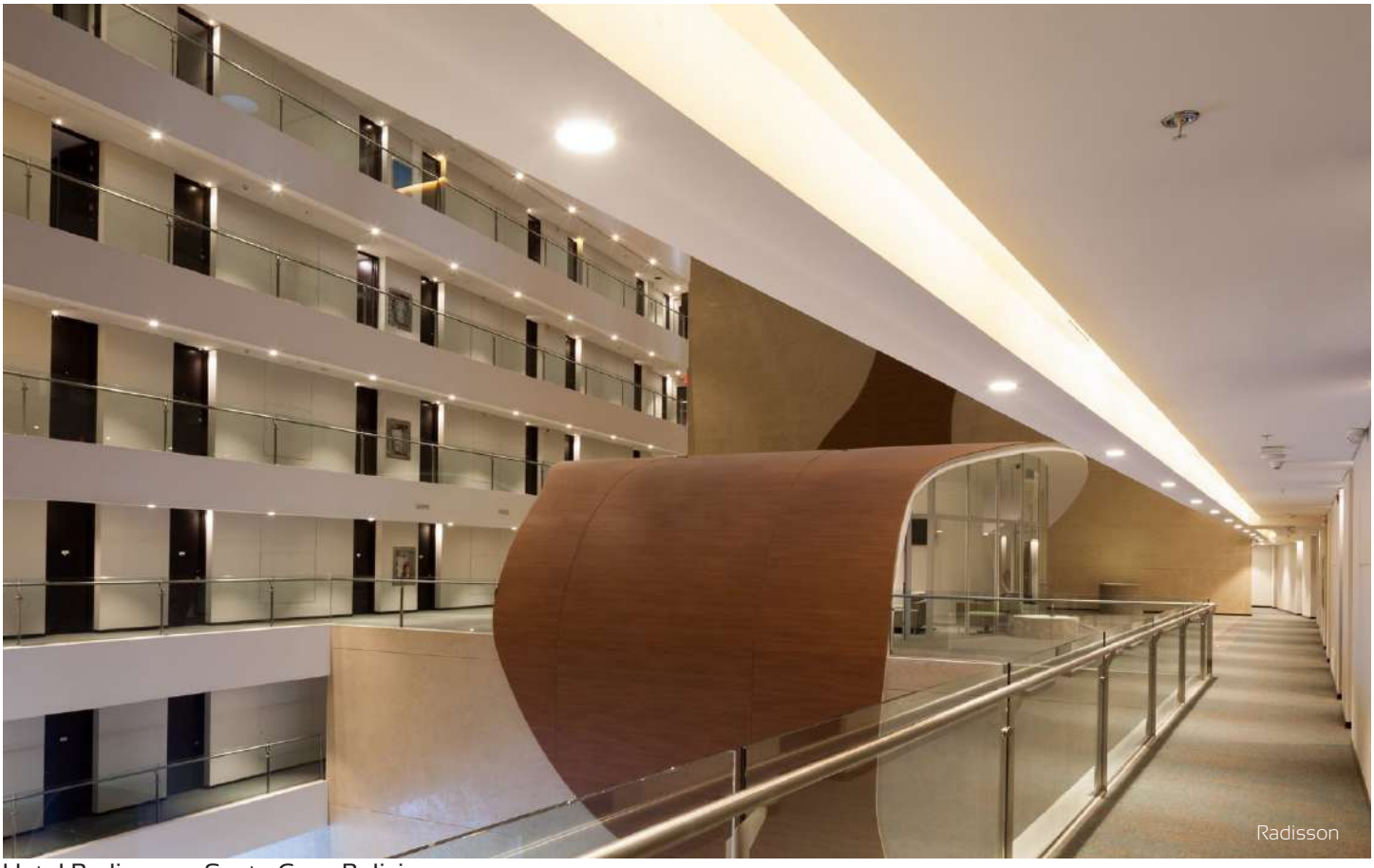
Pabellon Francia, Feria del Libro 2017 - Bogotá, Colombia

Pabellon Francia, Feria del Libro 2017 - Bogotá, Colombia

Proyectos realizados



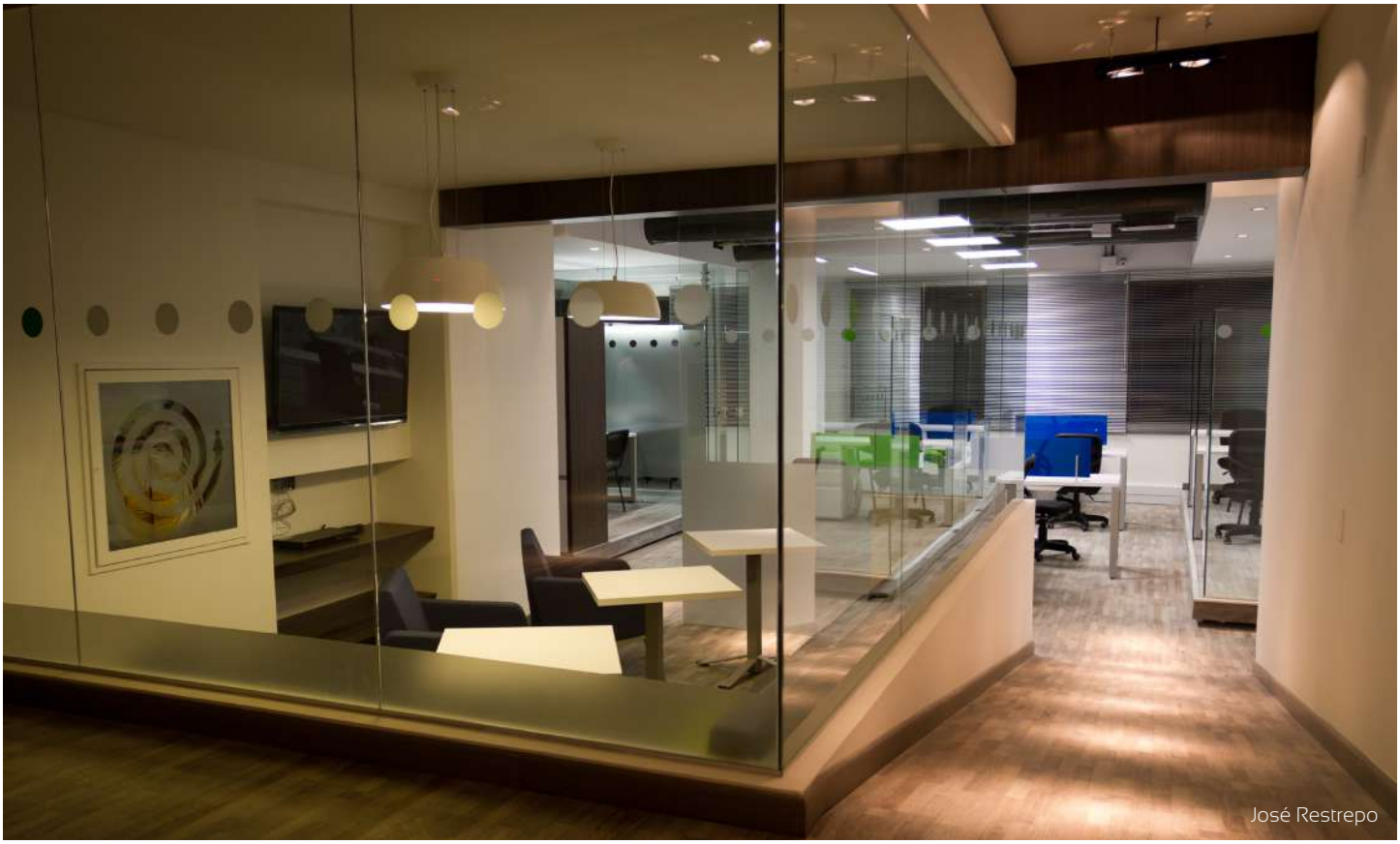
Hotel bh - Barranquilla, Colombia



Hotel Radisson - Santa Cruz, Bolivia

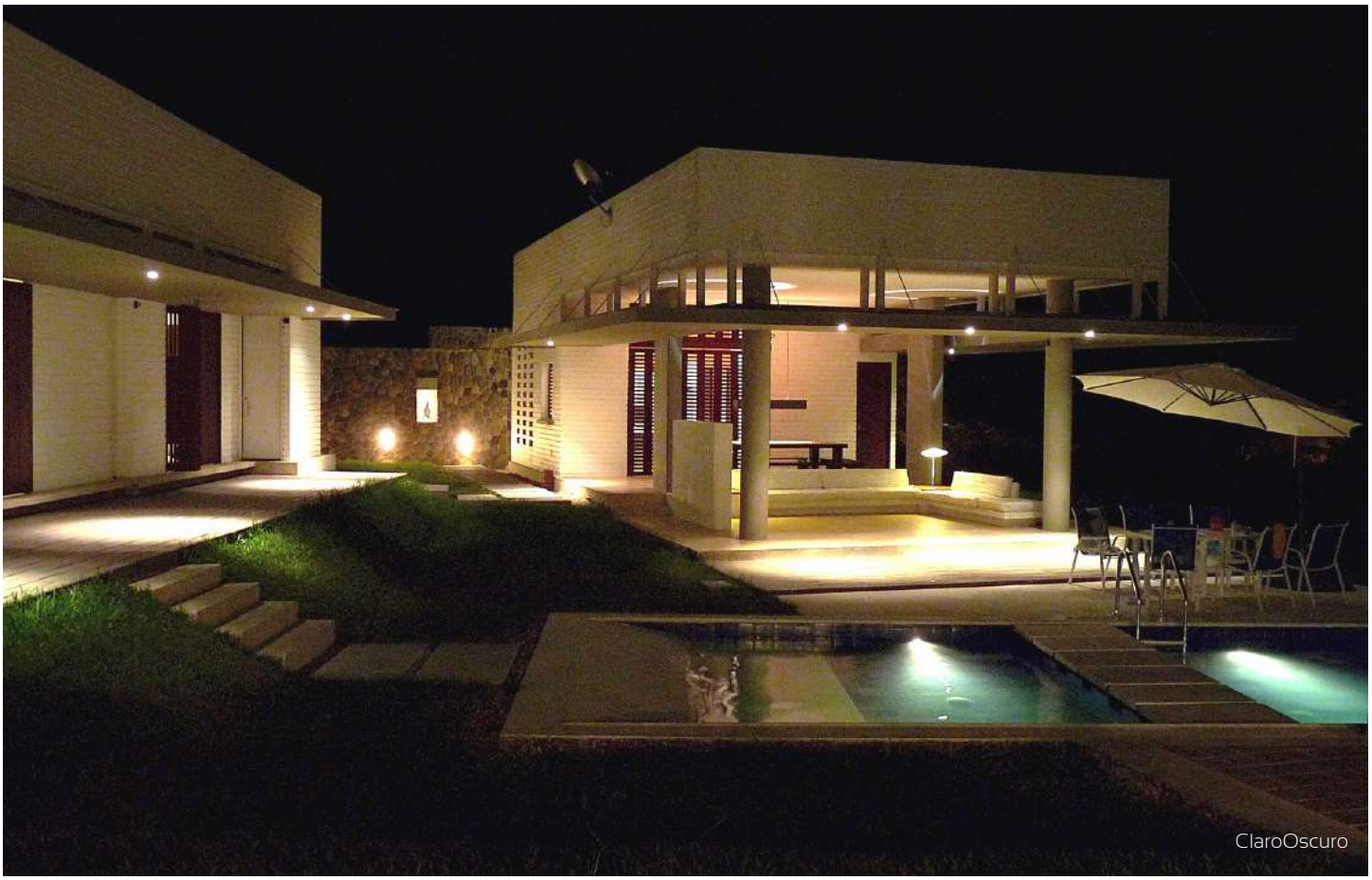
Colegio San José - Cajicá, Colombia

Oficinas Deloitte Piso 1 - Bogotá, Colombia



Oficinas Deloitte Piso 3 - Bogotá, Colombia

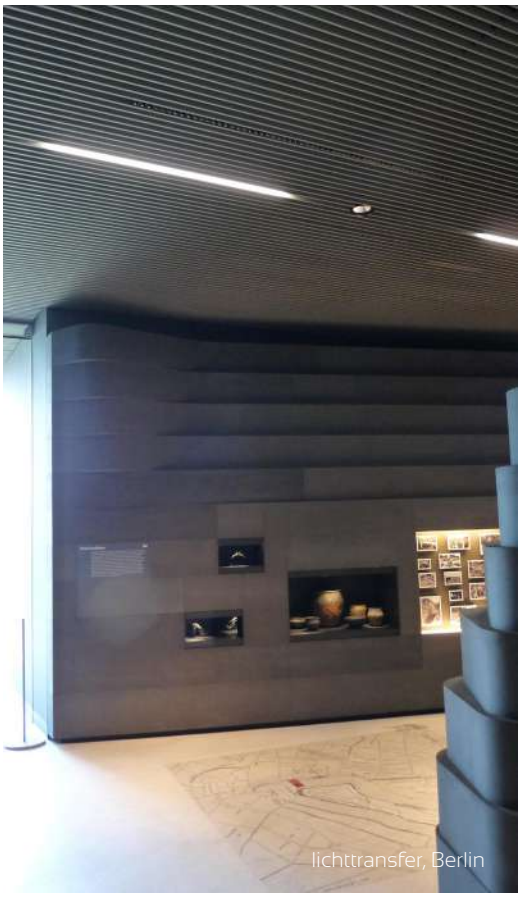
Discoteca Dembow DanceHall - Bogotá Colombia



Casa la Martina - Mpo. Apulo, Cundinamarca - Colombia

Parroquia Cirsto Rey - Bogotá, Colombia

Exposición Museo Nacional Germano - Nuremberg, Alemania

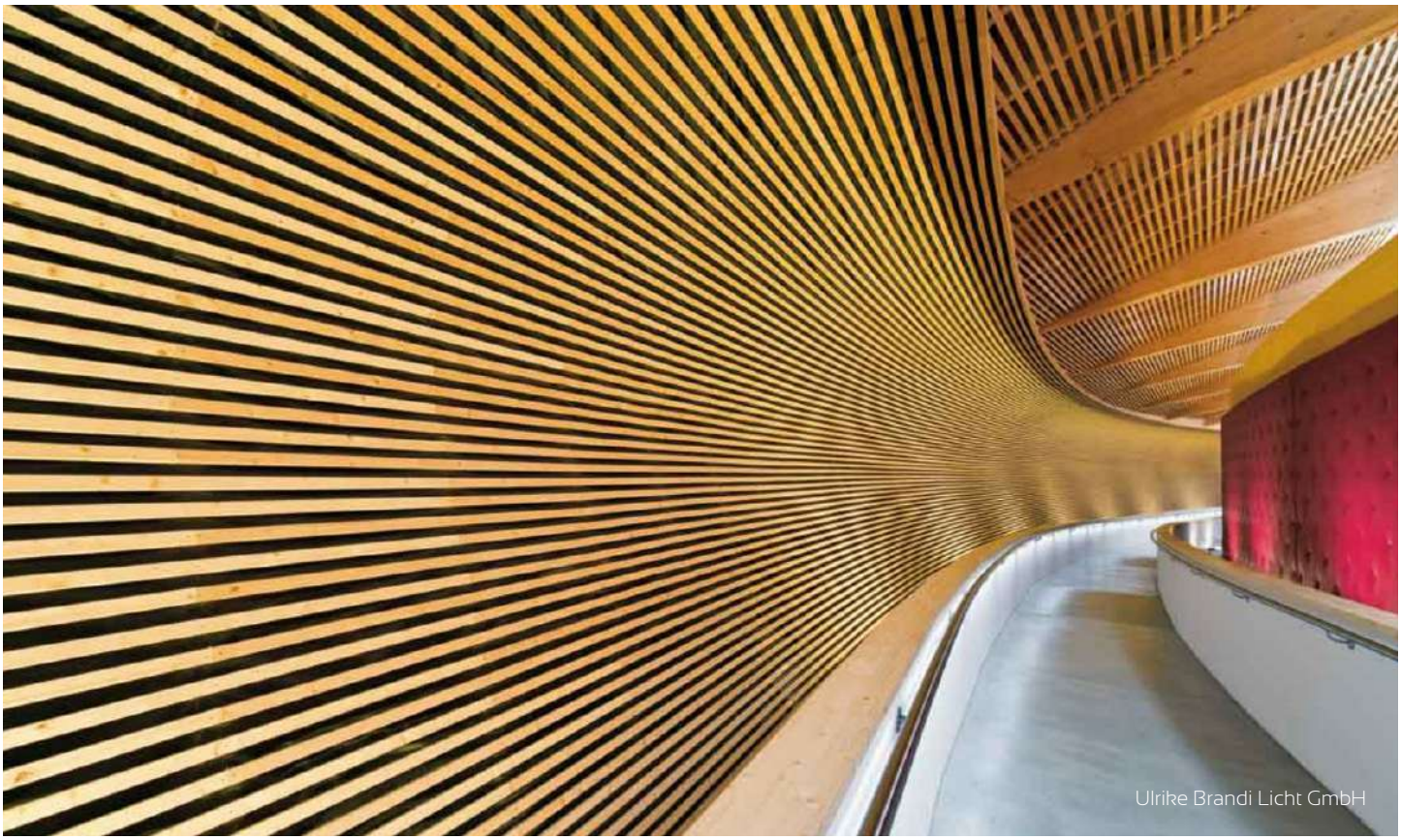


Exposición Museo Keltenwelt - Glauburg, Alemania

Proyectos realizados

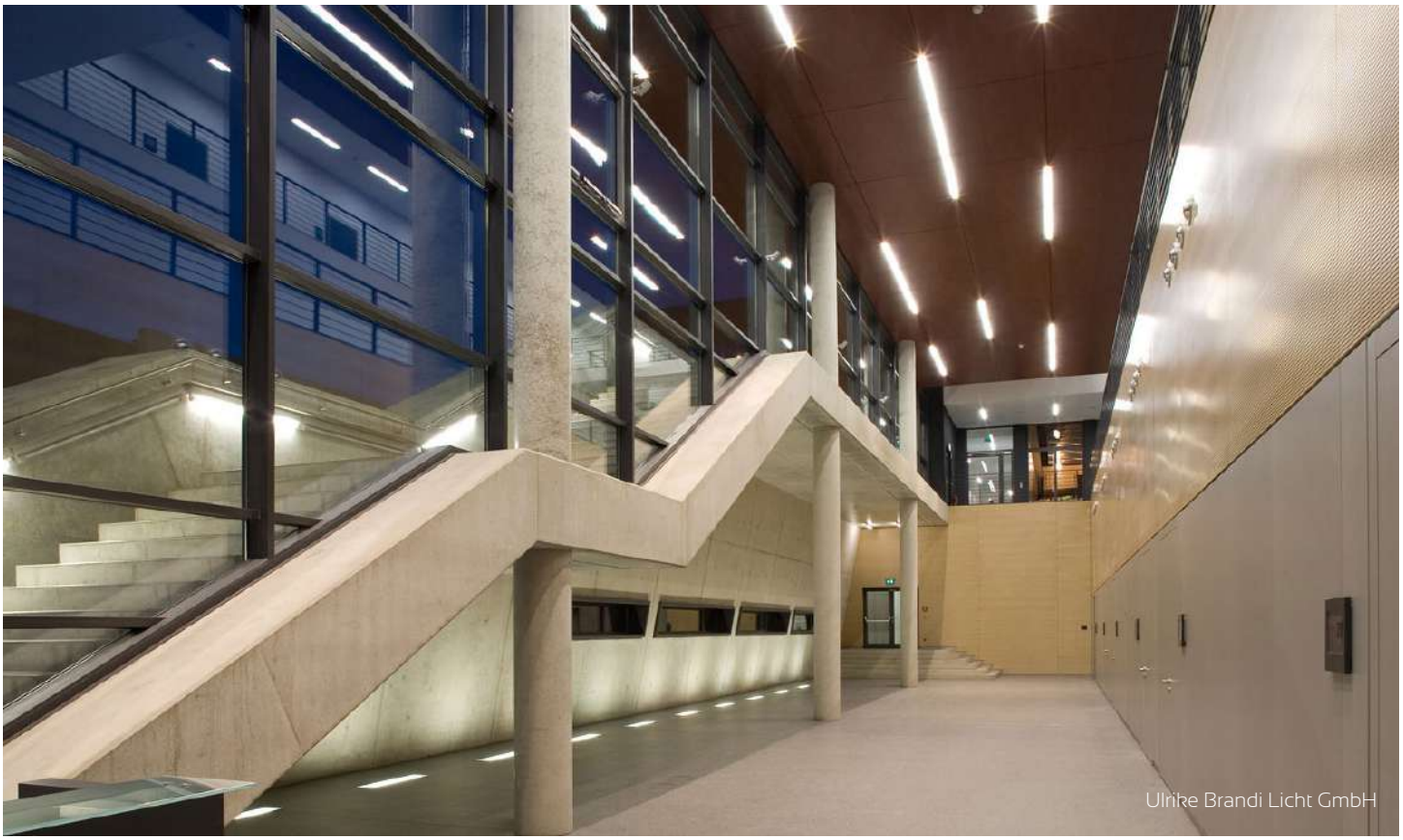
Museo Albrechtsburg Meißen - Meissen, Alemania

Librería Municipal - Nordhausen, Alemania

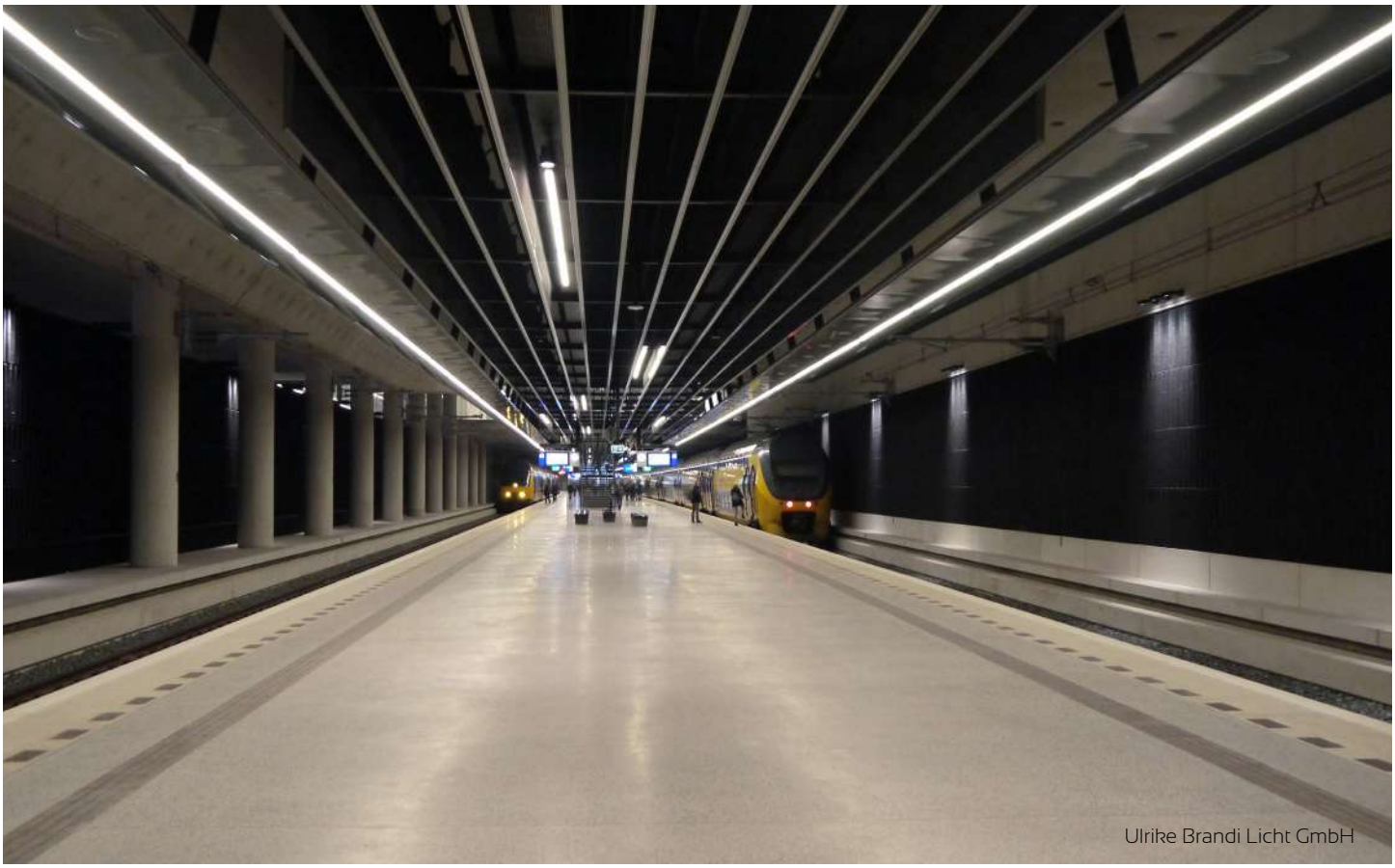


Les Thermes Bertrange - Strassen, Luxemburgo

Les Thermes Bertrange - Strassen, Luxemburgo



Academia Schüco - Bielefeld, Alemania



Estación Central Delft, plataforma - Delft, Holanda

Compañía naviera Ahrenkiel - Hamburgo, Alemania

Restaurante Nat Bio. fine Bio food - Hamburgo, Alemania

Material.-.Inmaterial

La luz, como el sonido y el olor, tienen un fuerte impacto en la percepción de los espacios. En esta tésis se presenta una metodología para crear un concepto de iluminación partiendo de la visión del arquitecto y desarrollándola a través de la selección de la luz y los materiales que, con su interacción, le dan la forma final al espacio arquitectónico.

Representando la luz: Inspiración desde el Arte

La metodología actual en el diseño de iluminación es a menudo descontextualizada o tiende a fabricar conceptos que, posteriormente, se le acomodan al proyecto. El enfoque de esta tésis es buscar un método y una herramienta real de representación de la luz que permita, integrando elementos de la la pintura, dar pautas de composición, contexto e iluminación.

Pushing the boundaries

En que forma y hasta donde contribuye el diseño de iluminación a la sociedad? Cual es su valor útil social? En busqueda a una respuesta de esta pregunta la presentación expone ejemplos de visionarios, iniciativas y asociaciones relacionados con la materia de la luz y analiza tanto las respuestas de una encuesta como experiencias personales.

Julia Erlhofer conferencista invitada al PLDC 2013, Copenhagen/DIN
http://2013.pld-c.com/speakers-2013/julia-erlhoeferco/

Iluminación eficiente, más allá de la eficiencia energética en proyectos de iluminación

La eficiencia va dirigida al consumo inteligente de los recursos - obtener el mayor provecho con la menor cantidad de energía. Al hablar de iluminación eficiente deben tenerse en cuenta muchos otros factores, diferentes al solo incremento en la eficiencia de la fuente de luz.

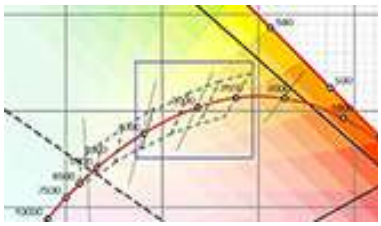
Alfredo García, conferencista invitado a Ekotectura 2014, Bogotá /COL
http://clarooscuro.co/pdf/Investigacion_Mar14Ekotectura.pdf

EKOTECTURA 2014
Una nueva forma de pensar la ciudad

¿Qué hay detrás de las especificaciones del LED?

Los estándares para LED se encuentran en cons tante desarrollo. Aún hace falta una estandarización de la información publicada que facilite su entendimiento y verifi cación. Qué debe tener en cuenta un diseñador de ilumi nación para comprar productos LED sin que le "metan gato por liebre"?

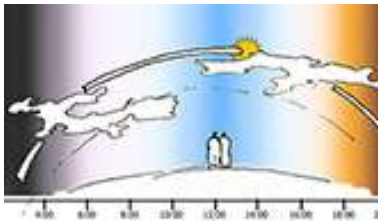
http://issuu.com/construdata/docs/iluminacion_8/11



Iluminación para oficinas

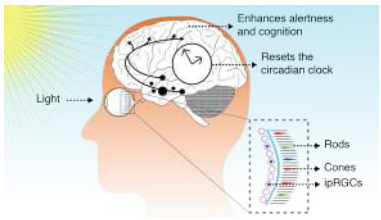
Algunos conceptos de diseño de iluminación para oficinas en donde la creatividad, apoyada en estudios científicos y avances tecnológicos, es herramientas importante en la creación de entornos de trabajo más sanos que derivan en condiciones laborales más adecuadas para el hombre y, por consiguiente, en una mayor productividad.

http://issuu.com/construdata/docs/iluminacion_8/11



INVESTIGACIÓN / ARTÍCULOS / DOCENCIA

Espacios de trabajo: efectos no visuales de la luz



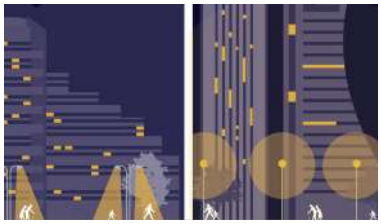
Normas y regalmentos sobre calidad de iluminación en oficinas han sido consideradas necesarias para una buena calidad de vida, no solo para cumplir con exigencias visuales, sino para mejorar aspectos como la productividad y la seguridad laboral. La llamada iluminación biológicamente eficiente es un estudio publicado en el 2013 que habla sobre los efectos de la luz en los humanos.

http://issuu.com/legissa/docs/ilum13_pags94a98

Un Paso Mas

Es una iniciativa que propone generar lugares de encuentro en el espacio público fortaleciendo su uso nocturno a través de la iluminación.
Propone gestar y promover el intercambio entre un grupo de diseñadores de iluminación, una fundación social, los estudiantes de una universidad y la comunidad para, en un proceso participativo e integrador, lograr una mejor calidad de vida a través de la luz.
Proceso inicial:
Universidad de la Salle y Fundación Laudes Infantis

Imaginemos la Luz (Agosto 2014)



Organización y participación del foro en el que expertos nacionales e internacionales hablaron sobre la iluminación en sus ciudades y como debe ría hacerse la intervención en la iluminación de Bogotá. Participaron expositores de Chile, Estados Unidos, España y Colombia. Con el apoyo de la Cámara de Comercio de Bogotá y la fundación Despacio.

http://clarooscuro.co/pdf/ Pub_BoletinIlluminación.pdf

Universidad Nacional de Colombia (desde Abril 2015)

- Especialización en Iluminación Pública y Privada
- Diplomado RETILAP e iluminación

Modulo de Iluminación Urbana

Luz - Visión y Percepción (Septiembre 2016)

Conceptualización y organización del Foro "LUZ-Más que iluminar" y el taller "SOL- Más que iluminar". El foro se concentró en los efectos que la iluminación en general (natural y artificial) genera sobre el hombre.
Mientras el taller de 16 horas introdujo a los participantes en los fenómenos naturales y efectos arquitectónicos que pueden generarse con la iluminación natural. En colaboración de la SCA Bogotá-Cundinamarca y con el apoyo de la Cámara de Comercio de Bogotá.

http://clarooscuro.co/pdf/ Pub_Memorias_masqueiluminar.pdf

Nocturno | Investigación \ Intervención (desde 2016)

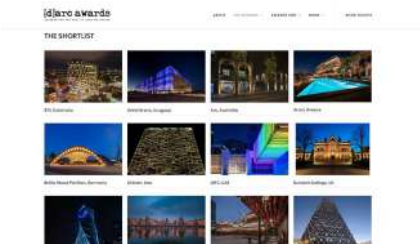
Co-creadores de Nocturno Investigación \ Intervención, un equipo multidisciplinario cuyo enfoque es dar valor a los aspectos socio económicos, culturales y ambientales de la Noche en espacios públicos urbanos.
Dicho objetivo se propone como el resultado de una investigación y un análisis profundo de diferentes áreas de actuación.

http://nocturnoin.wixsite.com/n-ii

Concursos [d]ark award 2019

Participación en el concurso internacional de diseño de iluminación [d]ark award con el proyecto de oficinas 8111 dentro de la categoría Estructuras con presupuesto alto.
El jurado preseleccionó varios proyectos quedando 8111 dentro de una "lista corta" de seleccionados.

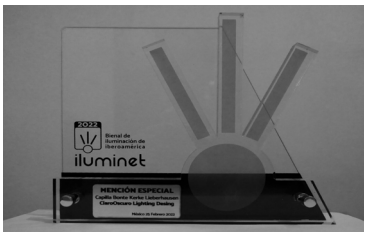
https://darcawards.com/portfolio/8111-colombia/



Bienal Iberoamericana de Iluminación - ILUMINET 2022 / México

Participación en la bienal iberoamericana de iluminación con la participación de 169 proyectos. ClaroOscuro obtiene una mención especial por el proyecto **Bunte Kerke, Lieberhausen**, Alemania. Adicionalmente, éste y 2 proyectos mas de ClaroOscuro fueron parte de los 49 publicados en el libro conmemorativo.

https://bienal.iluminet.com/proyectos2022/bonte-kerke/



C o n t a c t o

Julia Erlhoefer + Alfredo Garcia
ClaroOscuro lighting design S.A.S.
tel l fax + 57 1 4 767493
clarooscuro.co l mail@clarooscuro.co